

Program kulturowy - praktyki w Reggio Emilia w ramach programu Erasmus+



Dzień 1 (Niedziela):

Przyjazd uczestników i spotkanie powitalne wraz z zestawem informacji ułatwiających adaptację (uczestnicy otrzymują infopack dotyczący miejsca zakwaterowania, transportu w Reggio Emilia, planowanego programu kulturowego, kontaktu z organizacją YouNet Reggio-Emilia i mentorem podczas czasu trwania całego projektu w Reggio Emilia)

Zapoznanie ze strukturą zakwaterowania oraz pokazanie najbliższej okolicy (supermarket, apteka, bankomat)

Kolacja powitalna. Informacje na temat miejsc praktyk, odpowiedzi na ewentualne pytania uczestników projektu



Dzień 2 (Poniedziałek):

Wizyta w miejscu pracy (zapoznanie z przedsiębiorstwem, opiekunem w miejscu praktyk, zadaniami wykonywanymi przez uczestnika projektu, ustalenie warunków i godzin pracy)

Dzień 3-6 (Wtorek - Piątek):

Wykonywanie czynności zgodnie z kwalifikacją zawodową, opisanymi w programach praktyk

Dzień 7 (Sobota):

Spacer wraz z opiekunem z YouNet Reggio-Emilia po Reggio Emilia, zwanego "Miastem trzech kolorów" (Città del tricolore). To właśnie tu w 1797 roku zaraz po przyłączeniu Reggio do Republiki Cisalpińskiej po raz pierwszy została zaprezentowana trójbarwna flaga, która wkrótce stała się oficjalną flagą narodową Włoch. W Reggio Emilia powstał też polski hymn. W lipcu 1797 roku Józef Wybicki pod wpływem politycznej atmosfery panującej w mieście i stacjonujących tu licznych polskich wojsk napisał słowa pieśni znanej obecnie jako Mazurek Dąbrowskiego.

Dzień 8 (Niedziela: wycieczka do Mediolanu)

Ogólny plan wycieczki: 2-godzinne zwiedzanie miasta z polskojęzycznym przewodnikiem, następnie obiad i czas wolny.

Uczestnicy zwiedzą stolicę mody i designu. Zobaczą najważniejsze i najbardziej znane miejsca w mieście – symbol Mediolanu, czyli monumentalną Katedrę Narodzin św. Marii (Duomo), Galerię Wiktora Emanuela II, nazywaną „Salonem Mediolanu”, ze względu na liczne kawiarnie, restauracje i butik. Uczestnicy ujrzą również teatr La Scala będący jedną z najświetniejszych scen operowych na całym świecie, Zamek Sforzów oraz kościół św. Maurycego nazywany kaplicą sykstyńską Mediolanu.



W czasie wolnym w Mediolanie warto:

Zobaczyć wnętrze katedry „**Duomo**”, jednej z największych katedr w Europie. Wejść na **dach katedry „Duomo”**. Przy pięknej pogodzie można podziwiać widok na cały Mediolan i Alpy.

Zobaczyć **wnętrze teatru La Scala**. Wejście do muzeum oraz możliwość zobaczenia słynnej sceny kosztuje 7 euro.

Wejść na **Torre Branca**, żelazną wieżę, jeden z najwyższych budynków w Mediolanie. Wejście na punkt widokowy kosztuje 4 euro.

Dzień 9-13 (Poniedziałek - Piątek):

Wykonywanie czynności zgodnie z kwalifikacją zawodową, opisanymi w programach praktyk

Dzień 14 (Sobota: wycieczka do WENECJI)

W planie zwiedzanie miasta słynącego z karnawału i festiwalu filmowego. Uczestnicy zobaczą m.in. **bazylikę** Świętego Marka, gdzie złożone są relikwie tego oraz innych świętych, Plac św. Marka, Pałac Dożów, most Westchnień, **wieżę zegarową**. Po mieście uczestników oprowadzi polskojęzyczny przewodnik. Następnie obiad i 2 godziny czasu wolnego.



W czasie wolnym w Wenecji warto:

Wejść na Dzwonnicę - Campanile di San Marco:

Wieża ma 98,6 m wysokości i znajduje się na Placu Świętego Marka, tuż obok bazyliki. Jest to jeden z najbardziej znanych symboli miasta. Z jej szczytu można podziwiać wspaniały **widok na Wenecję i lagunę**. Przy dobrej pogodzie można zobaczyć Alpy na horyzoncie.

Wejść na taras widokowy w Fondaco Dei Tedeschi

Fondaco dei Tedeschi to luksusowy dom towarowy, który mieści się w pełni odnowionym pałacu kupieckim. Czerwone ruchome schody prowadzą do ostatniego piętra. Znajduje się tam recepcja, gdzie można pobrać darmowe bilety wstępu na **taras widokowy**. Z dachu pałacu podziwiać można panoramę centrum Wenecji.

Przepełnić gondolą

Według oficjalnego cennika koszt takiego kursu wynosi 80€/40 min. Łódź mieści maksymalnie 6 pasażerów.

Dzień 15 (Niedziela: propozycja spędzania czasu wolnego w Reggio Emilia):

Wnętrze Duomo:

katedra z romańską fasadą z nałożonym w XVI wieku marmurem, z posągami Adama i Ewy nad średniowiecznym portalem. Na ośmiokątnej wieży w środkowej części fasady umieszczono połączony posąg Madonny, która dominuje nad całą elewacją i resztą placu. Wewnątrz znajduje się wiele grobowców m.in. Cherubina Sforzani - wynalazcy klepsydry.

**Dzień 16-20 (Poniedziałek - Piątek):**

Wykonywanie czynności zgodnie z kwalifikacją zawodową, opisanymi w programach praktyk

Dzień 21 (Sobota: propozycja spędzania czasu wolnego w Reggio Emilia):

Galleria Parmeggiani:

Zawiera ogromną kolekcję sztuki założoną w 1932 roku przez Luigiego Parmeggiani. Składają się na nią broń, biżuteria pochodzące z XIX wieku, jak również obrazy. Wśród nich dzieła sławnych malarzy Van Eyck i El Greco. Odbywają się tutaj również wystawy cykliczne.

Dzień 22 (Niedziela: propozycje spędzania czasu wolnego w Reggio Emilia):

Park Giardini Pubblici di Reggio Emilia:

Warto wybrać się do parku, w którym od XIX wieku odpoczywają mieszkańcy Reggio. Znajdują się tu ciekawe pomniki i fontanny.



Park wodny Acquatico:

Ten park wodny, nazywany „morzem w mieście” (Il mare in città) posiada sześć basenów, zjeżdżalnie, spa i wiele innych atrakcji.



Udział w wydarzeniach lokalnych:

Informacje na temat wydarzeń w Reggio Emilia można znaleźć na stronie www.turismo.comune.re.it/en

Zwiedzanie innych, pobliskich miast regionu Emilia Romagna:

Reggio Emilia jest dobrze skomunikowane z innymi miastami regionu Emilia Romagna oraz resztą Włoch. Dojazd do Parmy zajmuje jedynie 20 minut pociągiem. Z kolei do Bolonii można dotrzeć 40 minut.

Dzień 23-27 (Poniedziałek - Piątek):

Wykonywanie czynności zgodnie z kwalifikacją zawodową, opisanymi w programach praktyk

Dzień 28 (Sobota): Wyjazd do Polski